# **KARTA KURSU 2024/2025**

Filologia hiszpańska – licencjat, semestr II

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Historia obszaru językowego II (Hiszpania) |
| Nazwa w j. ang. | *History of Spanish Language Area II (Spain)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Prof. dr hab. Barbara Obtułowicz | Zespół dydaktyczny |
| Zespół pracowników Katedry Historii, Kultury i Sztuki Hiszpańskiego Obszaru Językowego |

|  |  |
| --- | --- |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie uczestników z dziejami Hiszpanii od połowy XVIII w. do czasów współczesnych (panowania Juana Carlosa I). Studenci śledzą kolejne etapy transformacji tego państwa w wielu dziedzinach, zwłaszcza ustroju, ekonomii, szeroko pojętej kultury, obyczajowości, polityki i dyplomacji na tle podobnych przemian mających miejsce w ówczesnej Europie, czyli także w Polsce. Część tematów w szczególny sposób kładzie nacisk na paralelizmy polsko-hiszpańskie oraz na analizę związków polsko-hiszpańskich XVIII/XIX – XXI w. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość Historii Hiszpanii z poprzedniego semestru tj. do płowy XVIII w. Znajomość Polski i Powszechnej oraz Historii Kultury na poziomie szkoły średniej |
| Umiejętności | Pogłębiona umiejętność czytania i analizy źródeł historycznych (listów, dokumentów, pamiętników, etc.) oraz naukowej literatury historycznej. |
| Kursy | Kurs z Historii obszaru językowego I semestr |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  Znajomość Historii Hiszpanii XVIII/XIX-XXI w., którą jest w stanie rozwijać twórczo w działalności profesjonalnej.  W02  Świadomość powiązań Historii Hiszpanii omawianego okresu z dziejami Europy i świata oraz z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych (historią sztuki, literaturą, socjologią, polityką, etc.).  W03  Opanowanie podstawowej terminologii historycznej z omawianego okresu. | K1\_W01  K1\_W03  K1\_W02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01  Zdobycie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania informacji z zakresu Historii Hiszpanii nowożytnej i XIX-XXI w. z wykorzystaniem różnych źródeł historycznych.  U02  Umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy historycznej i wykorzystywania jej w praktyce (np. podczas zwiedzania zabytków, muzeów, czytania prac literackich o tematyce historycznej, analizowania dzieł sztuki). | K1\_U01  K1\_U01, K1\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01  Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K1\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład z elementami dyskusji. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| W02  W03 |  |  |  |  |  |  |  | X  X |  |  | X  X |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie: na podstawie obecności. Dopuszczalne 3 nieobecności. W razie opuszczenia więcej niż 3 zajęć należy każde kolejne zaliczać ustnie.  Egzamin: wymagana jest wiedza z całości wykładów + 2 lektury + jeden z podręczników. .  Egzamin ustny. Losowanie pytań.  Standardowa skala ocen (od 2 do 5). |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia są zaplanowane w formie zdalnej (opcja stacjonarnie). Egzamin stacjonarnie. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Józef I Bonaparte i Konstytucja z Kadyksu (1812)  Francisco de Goya y Lucientes – malarz transformacji  Hiszpania za Ferdynanda VII - polityka zagraniczna, wewnętrzna, charakterystyka postaci króla i jego wpływ na bieg spraw państwa – walka pomiędzy absolutystami i liberałami o kształt ustrojowy państwa. *Paralela polsko-hiszpańska* Joachima Lelewela  Regencja Marii Krystyny (1833-1842). Morganatyczny ślub regentki i jego dalekosiężne skutki (dla Hiszpanii i dla Polski)  Władysław Czartoryski – założyciel Muzeum Czartoryskich w Krakowie i jego hiszpańska żona Maria Amparo Muñoz y de Borbón  Panowanie Izabeli II (1833-1868) okresem transformacji Hiszpanii z ancien régime’u do liberalizmu (ewolucja ustrojowa, społeczna i gospodarcza). *POLONIA* – frakcja hiszpańskiego moderantyzmu (umiarkowanych liberałów). Luis José Sartorius lider frakcji *Polonia* (charakterystyka specyfiki ustroju i hiszpańskiej sceny politycznej)  Rewolucja 1868-1874 (I Republika) + panowanie Amadeusza Sabaudzkiego i Alfonsa XII.  Alfons XIII – wojna ze Stanami Zjednoczonymi (1898) i jej dalekosiężne skutki. Generación 98 - Miguel Unamuno – filozofia Unamuno odzwierciedleniem ducha hiszpańskiego dekadentyzmu przełomu XIX / XX w. Kryzys monarchii parlamentarnej (1900-1931)  Antonio Gaudi – genialny architekt kataloński epoki modernizmu - od natury do architektury (secesja i modernizm)  Francisco Miranda - Simon Bolivar – José San Martín i powstawanie niepodległych państw w Ameryce Południowej  Meksyk republikański i cesarski (Miguel Hidalgo y Costilla - José María Morelos y Pavón - Augustín Iturbide - gen. Santa Ana - Benito Juarez)  Cesarz Maksymilian I i szalona cesarzowa  Tajemnicza śmierć cesarza Maksymiliana w 1867 r. i jego „drugie wcielenie” w osobie Justo Armasa  II Republika (1931-1936) i wojna domowa (1936-1939)  Dyktatura gen. Francisco Franco (Franco jako mąż stanu i osoba prywatna) |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Miłkowski T., Machcewicz P*., Historia Hiszpanii*, Warszawa 1998  Tuñon de Lara M., Valdeón Baruque J., Domínguez Ortiz A., *Historia Hiszpanii*, przeł. Sz. Jędrusiak, Kraków 1997 i następne wydania  *Dzieje Ameryki Łacińskiej*, t I (1750 – 1880) pod red. T. Łepkowskiego, Warszawa 1977, t. II (1870/1880 – 1929) pod red. R. Mroziewicza i R. Stemplowskiego, Warszawa 1979, t III (1930-1975/1980) pod red. R. Stemplowskiego, Warszawa 1983 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Bachaud A., *Franco,* przeł. W. Gilewski, Warszawa 2000.  Chodkiewicz M.J., *Zagrabiona pamięć: wojna domowa w Hiszpanii 1936-1939*, Warszawa 1997.  Fryd Norbert, *Cesarzowa*, Warszawa 1975.  Gola B., *Dylematy krwi i sprawiedliwości. Hiszpańska wojna domowa 1936-1939 w myśli politycznej* *i politologicznej,* Wrocław 1993.  Lelewel J., *Historyczna paralela Hiszpanii z Polską w XVI, XVII, XVIII wieku*, wyd. nowe przygotował Jan Kieniewicz (2000).  Łepkowski T., *Dwie biografie amerykańskie*, Warszawa 1979 [to jest o Bolivarze i Benito Juarezie]  Łepkowski T., *Simon Bolivar*, Warszawa 1982  Mularska Andziak, *Franco*, Londyn 1994.  Nowak J.R., *Hiszpania po wojnie domowej (1939-1971*), Warszawa 1972.  Obtułowicz B., *Kobieta hiszpańska w dobie kształtowania się społeczeństwa liberalnego*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2004  Obtułowicz B., *Luis José Sartorius, hrabia de San Luis. “Polak”, który nie był Polakiem*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2012  Obtułowicz B., *María Amparo Muñoz y de Borbón, księżna Czartoryska*, Universitas, Kraków 2013  Obtułowicz B*., Witold Adam książę Czartoryski (1822-1865*), Wyd. Naukowe UP, Kraków 2019.  *Ochotnicy wolności. Księga wspomnień dąbrowszczaków*, red. Z. Szleyen, Warszawa 1957.  Sawicki P., *Hiszpania malowniczo-historyczna. Zapirenejskie wędrówki Polaków 1838-1930*, Wrocław 1996.  Sawicki P., *Polacy a Hiszpanie. Ludzie, podróże, opinie*, Wrocław 1995. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć |  |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu | 50 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |